

王一夫

灵然创智 / 总经理

• 毕业院校
天津大学

籍贯
天津市

电话
13072032231

邮箱
jason@m-and-n.com

出生日期
1976.8.13

• 学习、工作、行业经历

1995-1999
天津大学

2005-至今
天津美术学院新媒体艺术学院教师

2002
Discreet中国多媒体产品工程师认证

2004
Discreet全国三维动画教育专家
Softimage|XSI 201产品国际讲师认证

2007
Softimage (SEP) China
中国教育技术支持中心首席代表

2009
Autodesk ADN 产品专家

2010
Apple ADE (Apple Distinguished Educator)
中国杰出教育家

2011
Adobe 创意大学专家



王一夫, 1976年8月13日生, 九三学社社员, 高级工程师。长期致力于科学与艺术相融合领域研究, 拥有自主可控知识产权, 立足国家科技支撑等重大科研体系, 主持科研十余项, 撰写译著、专著、教材共16部, 参与制作《归来》、《不可思议》、《一步之遥》、《铁拳》、《生化危机诅咒》等, 建立国际标准的4K超清电影修复基地, 并长期致力于公益事业: 残疾人教育、就业。



主要社会兼职

2009年-2012年 天津中新生态城 国家动漫产业示范园公共技术平台 技术总监
2012年-今 天津大学软件学院 工程硕士数字媒体专业导师
2010年-今 国家超级计算天津中心渲染平台 主任
2014年-今 天津美术学院 “2011计划” ——天津市新媒体艺术协同创新中心 办公室副主任



个人荣誉及主要获奖

个人荣誉
2011年 天津市西青区专业技术带头人
2012年 天津市滨海新区 “131” 创新型人才
2013年 入选天津市第三批宣传文化 “五个一批” 人才培养计划
2015年 入选第四批天津市 “新型企业家培养工程”
2015年 九三学社天津市委员会优秀社员

主要获奖
2001年 动画短片《杨柳青年画》获英特尔数字创意大赛三等奖
2002年 动画短片《灵感与自然》获英特尔年度数字创意大赛 (数字影像类) 全国第一名
2003年 “中国数码艺术专业委员会奖” 入围奖
2003年 动画短片《Du Du Boo》作为中国六部动画片花之一, 入选法国 “昂西” 动画节
2003年 中国卡通艺术 “金蛙奖” 提名奖
2003年 首届Discreet动画大赛获动画技术进步奖
2004年 第8届四川电视节 “金熊猫奖”
2005年 “天视杯” 中国原创动漫艺术大赛最佳动画片创作奖
2006年 天视少儿频道 “创意少儿” 创意大赛二等奖
2007年 第八届中国艺术节论文 入选奖
2008年 亚洲青年动漫大赛 提名奖
2008年 中国当代艺术院校师生优秀设计作品精选集
2008年 “GSSP (金曦奖) 国际设计金奖” 大赛优秀设计奖、优秀指导教师奖
2011年 评为天下动漫风云榜 —— 年度产业菁英

张炜

灵然创智 / 副总经理

● 毕业院校
天津大学

专业
数学与应用数学

籍贯
天津市

电话
15822268507

邮箱
yellowwar@163.com

出生日期
1981.12.20

● 工作经历

2004

毕业于天津大学
数学与应用数学专业
现天津大学软件学院
数字影像专业硕士在读

加入灵然科技发展有限公司
后任副总经理

2010

灵然创智（天津）动画科技发展有限公司
总经理、后期部门主管

2010-2013

中新天津生态城国家动漫园技术服务平台
技术主管

2012

天津电视台
立体节目制作方案设计和技术支持

2013-至今

多个电影项目的流程管理、DIT、剪辑、调色和特效制作



张炜，1981年12月20日生，现任灵然创智（天津）动画科技发展有限公司副总经理。在影视、动画、广告的后剪辑、特效合成、调色等领域有十余年的制作经验和研发经验，并且先后在十余所高校担任相关领域的教学工作。

先后参与天津电视台卫视频道、都市频道、教育频道以及少儿频道的节目制作和包装策划。尤其是在天津少儿频道开播策划以及天津电视台立体播放内容制作方案的建立和初期内容制作过程，做出的突出贡献。

在影视领域，先后参与《归来》、《不可思议》、《一步之遥》、《铁拳》、《生化危机诅咒》、《女生宿舍》、《风雷急》、《特殊对手》、《向阳坡传奇》等影视作品的制作过程，负责 DIT、剪辑、调色以及特效渲染等工作。



主要社会兼职及参与项目

The Foundry（中国）教育管理中心 大陆地区主考官

国际培训

2014年The Foundry教育中心英国总部来京培训 担任中方培训师

影视制作

《归来》《不可思议》《一步之遥》、《铁拳》、《生化危机诅咒》、《向阳坡上》、《兔气扬眉》、《恶灵古堡》、《与妻书》、《女生宿舍》、《风雷急》、《特殊对手》、《老爸是超人》、《番茄生活王》、《阿囡歪传》、《拾遗保护》、《2012年少儿春晚》



个人资质及专著

教材、专著

《Combustion 数字视频特效合成基础与表现》电子工业出版社 2007

《Final Cut Pro 7苹果官方标准教材》电子工业出版社 2008

《数字黑白影像圣经》电子工业出版社 2011

Adobe官方认证教材《动漫特效合成》希望出版社 2012

Adobe官方认证教材《动态分镜剪辑》希望出版社 2012

《NUKE 101 工程师教学参考手册》印刷工业出版社 2013

参与科研项目

实时移动交互数字影视动画全流程协同制作平台技术研发与应用（十二五国家科技支撑计划项目）

“互联网+影视动画”——众创空间云服务平台（科技部：2015年中国创新创业大赛文文化创意行业优秀项目）

超仿真数字角色虚拟演艺平台（天津市文化科技融合项目）

基于云平台的4K超高清影视制作流水线（西青区创新引导金项目）

基于互联网与全息技术的强交互网络教学系统及家庭用户端技术的研发与应用（2015年天津市互联网跨界融合创新示范工程项目）

参与专利

3D立体动漫影视交叉工作创作平台

便携式DIT 3D立体预监系统

熟悉软件系统

Final Cut Studio、Avid Media Composer、Nuke、Adobe After Effects、Katana、DIT Coetex流程管理

李坚

灵然创智 / 副总经理

● 毕业院校
天津大学

专业
数学与应用数学

籍贯
天津市

电话
18630835235

邮箱
longer.li@163.com

出生日期
1982.5.18

● 工作经历

2005

加入灵然科技发展有限公司
后任艺术总监

2010

灵然创智（天津）动画科技发展有限公司
副总经理、三维设计部门主管

2010-2013

中新天津生态城国家动漫园技术服务平台
技术工程师及造型总监



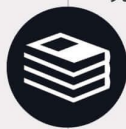
李坚，1982年5月18日生，现任灵然创智（天津）动画科技发展有限公司副总经理。在影视、动画、广告的造型、纹理贴图、动画等领域有十余年的制作经验和研发经验，并且先后在十余所高校担任相关领域的教学工作。

在动画领域先后制作了多个公司原创短片以及系列动画片《榜样》、《班长是毛豆》等作品。

在广告领域先后完成中新天津生态城、天津金耀集团、天津朗钜地产、中国海洋石油、天津海关等单位产品广告和形象宣传片制作。

先后参与天津电视台卫视频道、都市频道、教育频道以及少儿频道的节目制作和包装策划。曾作为主要编写者参与编写并出版了天津灵然科技主编的两本三维动画书籍《三维动画影像基础 XSI》和《XSI 动画技术精粹》

先后多次主持天津大学、中国传媒大学、天津美院等高校 IDC 机房方案设计及建设改造。



主要社会兼职及参与项目

天津美术学院为多媒体艺术系 主讲：zbrush

天津大学动画系 主讲：XSI三维动画基础以及模型制作与纹理绘制

天津联合大学 主讲：max 模型制作与纹理绘制

天津轻工职业技术学院主讲：三维动画软件XSI角色建模 zbrush高级建模

参与项目

MTI胶片修复

影视制作

《铁拳》、《生化危机诅咒》、《向阳坡上》、《兔气扬眉》、《恶灵古堡》的渲染制作项目。

《与妻书》、《风雷急》的模型制作项目。



个人资质及专著

个人资质

Softimage (SEP) China 讲师

教材、专著

《Combustion 数字视频特效合成基础与表现》电子工业出版社 2007

《Final Cut Pro 7苹果官方标准教材》电子工业出版社 2008

《数字黑白影像圣经》电子工业出版社 2011

Adobe官方方认证教材《动漫特效合成》希望出版社 2012

Adobe官方方认证教材《动态分镜剪辑》希望出版社 2012

《NUKE 101工工程师教学参考手册》印刷工业出版社 2013

参与科研立项

高仿真数字虚拟技术应用（文化部：中央文化产业发展专项资金）

实时移动交互数字影视动画全流程协同制作平台技术研发与应用（十二五国家科技支撑计划项目）

基于立体预览的数字中间片DIT综合服务系统（2013年天津市文化和科技融合项目）

基于云平台的4K超高清影视制作流水线（西青区创新引导金项目）

主持装备研发设计

3D立体动漫影视交叉工作创作平台

便携式DIT 3D立体预览系统

可控光可调节影视后期制作工位

熟悉软件系统

3Ds Max、Softimage XSI、zBrush、Maya等主流三维动画软件的模型纹理方面。

孙宏

灵然创智 / 副总经理

毕业院校

天津美术学院

专业

油画

籍贯

天津市

电话

13821683206

邮箱

13821683206@163.com

出生日期

1981.10.19

工作经历

2002

毕业于天津美术学院
数字媒体艺术专业
现天津大学软件学院
数字影像专业硕士在读

2005

任职于灵然科技发展有限公司

2007-至今

天津各大高校动画专业任教

2010-至今

灵然创智（天津）动画科技发展有限公司

2012

好莱坞培训4K胶片修复技术



在影视领域内有着十余年的制作经验，对于三维动画、增强现实、虚拟现实、胶片修复等项目有着丰富的制作经验，能够独立带领团队完成大型制作项目。在系统集成方面包括数据中心的维护、虚拟化环境搭建、网络项目工程规划也有着雄厚的经验。主要负责公司在领域内提出的观念性解决方案以及针对于跨界行业能够快速的掌握核心技术。



主要社会兼职及参与项目

- 2006年 天津大学3DS MAX动画专业讲师
- 2007年 天津师范大学影视动画专业3DS MAX讲师
- 2007年 天津美术学院 角色造型zbrush讲师
- 2009年 天津轻工职业技术学院影视动画专业3DS MAX讲师
- 2010年 天津轻工职业技术学院影视动画专业3DS MAX讲师
- 2011年 担任《Adobe创意大学三维纹理绘制标准教材》主编，负责本书的编写与策划工作
- 2013年 MTI中国4K电影胶片修复首席工程师

参与电影修复项目

Cowboy、The Three Faces of Eve、The Way We Were、Notrth To Alaska、The Big Chill、The Long Gray Line、A Few Good Men、Man Hunt等30余部。

参与工程项目

南京建邺区科技产业园系统工程设计、三维六度（北京）科技股份有限公司众创空间数据中心系统解决方案、天津中新生态城国家动漫园装修设计解决方案、北京新媒体技师学院多媒体云教室系统工程



个人资质及专著

个人资质

- MTI Film 中国4K电影胶片首席工程师
- Adobe创意大学专家委员会委员
- Microsoft HoloLens开发者

参与科研立项

- 基于云平台的4K超高清影视制作流水线（西青区创新引导资金项目）
- 基于立体预监的数字中间片DIT综合服务系统（2013年天津市文化和科技融合项目）
- “互联网+影视动画”——众创空间云服务平台（科技部：2015年中国创新创业大赛文化创意行业优秀项目）
- 高仿真数字虚拟技术应用（文化部中央文化产业发展专项资金）
- 基于云平台的4K超高清影视制作流水线（西青区创新引导资金项目）

参与专利

- 3D立体动漫影视交叉工作创作平台
- 便携式DIT 3D立体预监系统

教材、专著

- 《Adobe创意大学三维纹理绘制标准教材》

国际培训

2012年至今，每年都需要到美国洛杉矶进行4K电影胶片修复技术交流

熟悉软件系统

Windows Server系统集成、Linux CentOS、Citrix XenServer虚拟化系统、VMWare

于浩

灵然创智 / 副总经理

● 毕业院校
天津科技大学

专业
计算机

籍贯
天津市

电话
13682138627

邮箱
yuhao_dudu@163.com

出生日期
1982.3.2

● 工作经历

2004

毕业于天津科技大学
计算机专业

加入灵然科技发展有限公司
后任副总经理

2005-至今

各大高校动画专业任教

2007

参与上海水晶石技术部
负责maxscript脚本开发工作

2010-至今

灵然创智（天津）动画科技发展有限公司
副总经理，动画部门主管



于浩，1982年3月2日生，现任灵然创智（天津）动画科技发展有限公司副总经理、动画技术总监。在三维动画制作、影视特效制作、广告特效制作等领域有十余年的制作经验和研发经验，并且先后在天津大学等十余所高校担任相关领域的教学工作。

在三维动画领域摸爬滚打10余年，积累了丰富的三维动画制作经验，具有独立带领团队完成大型三维动画制作的能力。

在技术领域先后使用和学习了3dsmax、softimage、maya等主流三维动画软件和其他的相关插件和辅助软件。本人在大学中主修计算机科学与技术，所以对三维编程也很有心得，曾参与三维动画软件的脚本插件的开发，对MaxScript等开发环境非常熟悉。



主要社会兼职及参与项目

天津大学 讲师 主讲：Maya动画基础、动画片制作

天津理工大学 讲师 主讲：Maya动画基础、影视行业基本制作流程

天津师范大学 讲师 主讲：Maya动画基础

天津广播影视学校 讲师 主讲：Maya动画技术

参与项目

在广告领域先后完成中新天津生态城、天津金耀集团、天津朗钜地产、中国海洋石油、天津海关等单位产品广告和形象宣传片制作，获得了业内的关注和好评。

在动画领域先后制作了多个公司原创短片以及《班长是毛豆》、少儿频道《老爸是超人》、《糖心家族》等作品。



个人资质及专著

个人资质

Softimage (SEP) China 国际讲师

教材、专著

《三维动画影像基础XSI》

《XSI动画技术精萃》

《动画师生存手册》

参与科研立项

基于云的在线游戏制作平台

基于动作捕捉的实时立体动画（2K）创作平台

基于深度摄像机的3D面部动画实时捕捉技术研究与应用（文化部文化科技提升项目，获得文化部“中国文化艺术政府奖第二届动漫奖”之最佳动漫技术奖。）

实时移动交互数字影视动画全流程协同制作平台技术研发与应用（十二五国家科技支撑计划项目）

数字动画角色综合RIG解算系统（国家科技型中小企业技术创新基金项目）

基于云平台的4K超高清影视制作流水线（西青区创新引导金项目）

参与专利与软件著作权

便携式单摄像头面捕专用头盔、3D立立体动漫影视交叉工作创作平台

MN MotionPointRT实时捕捉动画角色创作系统

次世代游戏虚拟现实创作系统、便携式DIT 3D立立体预监系统、可控光可调节影视后期制作工位、3dsMax快速塌陷工具、3dsMax对齐到物体表面工具、角色骨骼自动生成系统、面部表情动画捕捉与自动生成向导系统

3dsMax高级摄影机创建工具、3D立体动漫影视交叉工作创作系统、笔刷复制物体工具、多边形面优化工具、基于3dsmax的CAT骨骼镜像选择工具、基于3dsmax的表情制作辅助工具、基于3dsmax的自定义笔刷复制工具、基于大型渲染管理系统申报、物体批量旋转缩放工具、自定义策略数字资产远程云制作管理系统、基于SSH技术的网上鞋城系统